

TABLA DE MUESTRAS DE TRAZO

Convención de esta edición: la misma sílaba conserva la misma muestra.

Las letras se leen. Los trazos se practican: un movimiento puede servir para varias sílabas.

No memorizar como un alfabeto. Las vocales con tilde conservan el trazo; la tilde se mantiene escrita.

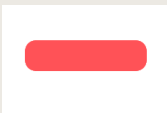
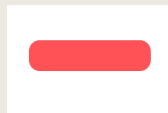
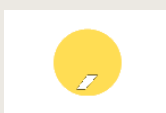
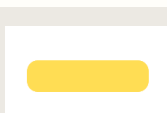
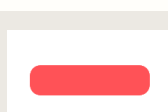
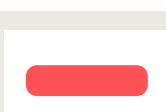
 a	 ar	 ba	 ban
 be	 bi	 bo	 bon
 ca	 ce	 cha	 chi
 cho	 chu	 ci	 cle
 co	 cor	 cu	 cua
 cue	 da	 de	 der

TABLA DE MUESTRAS DE TRAZO

Convención de esta edición: la misma sílaba conserva la misma muestra.

Las letras se leen. Los trazos se practican: un movimiento puede servir para varias sílabas.

No memorizar como un alfabeto. Las vocales con tilde conservan el trazo; la tilde se mantiene escrita.

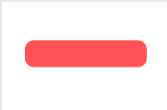
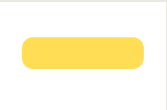
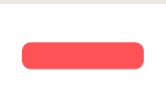
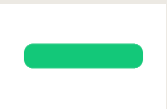
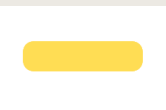
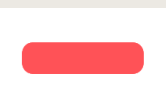
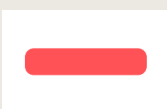
 di	 do	 dor	 dri
 dul	 e	 en	 es
 fa	 fan	 flo	 fo
 fre	 fue	 ga	 gar
 gle	 go	 gua	 he
 ho	 hor	 hue	 i

TABLA DE MUESTRAS DE TRAZO

Convención de esta edición: la misma sílaba conserva la misma muestra.

Las letras se leen. Los trazos se practican: un movimiento puede servir para varias sílabas.

No memorizar como un alfabeto. Las vocales con tilde conservan el trazo; la tilde se mantiene escrita.

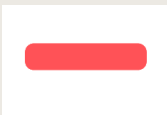
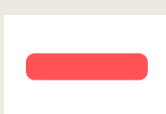
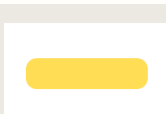
 is	 ja	 ji	 jo
 jon	 la	 lam	 le
 len	 lia	 lla	 lli
 llo	 lo	 lon	 lu
 ma	 mal	 man	 me
 mi	 mo	 mu	 na

TABLA DE MUESTRAS DE TRAZO

Convención de esta edición: la misma sílaba conserva la misma muestra.

Las letras se leen. Los trazos se practican: un movimiento puede servir para varias sílabas.

No memorizar como un alfabeto. Las vocales con tilde conservan el trazo; la tilde se mantiene escrita.

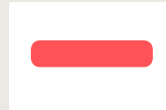
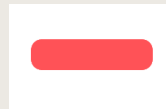
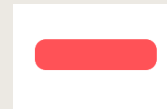
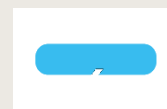
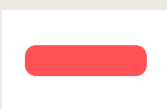
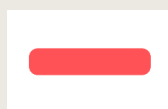
 ne	 ni	 nio	 no
 o	 pa	 pas	 pe
 pi	 pie	 pla	 plu
 po	 ra	 ran	 re
 ri	 rio	 ro	 ron
 rra	 rue	 sa	 san

TABLA DE MUESTRAS DE TRAZO

Convención de esta edición: la misma sílaba conserva la misma muestra.

Las letras se leen. Los trazos se practican: un movimiento puede servir para varias sílabas.

No memorizar como un alfabeto. Las vocales con tilde conservan el trazo; la tilde se mantiene escrita.

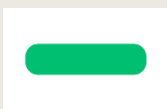
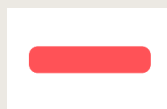
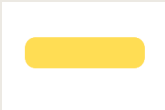
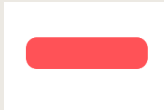
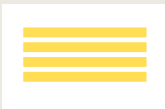
 sand	 sau	 se	 sia
 sion	 so	 sor	 ta
 tas	 te	 tel	 tes
 tle	 to	 ton	 tor
 tre	 tu	 u	 ur
 va	 ve	 ven	 vi

TABLA DE MUESTRAS DE TRAZO

Convención de esta edición: la misma sílaba conserva la misma muestra.

Las letras se leen. Los trazos se practican: un movimiento puede servir para varias sílabas.

No memorizar como un alfabeto. Las vocales con tilde conservan el trazo; la tilde se mantiene escrita.

 vo	 wich	 xi	 ya
 ye	 za	 zo	 ña
 ñe	 ño		